

| 科目名  | 履修学年 | 単位数 | 教科書 | 副教材等                               |
|------|------|-----|-----|------------------------------------|
| 古典講読 | 2    | 2   |     | 『体系古典文法 九訂版』数研出版<br>『漢文必携 四訂版』桐原書店 |

| 評価の観点                                      | 到達目標および評価の内容                                                                                              |
|--------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| a 知識・技能                                    | ・生涯にわたる社会生活に必要な国語の知識や技能を身に付けるとともに、我が国の伝統的な言語文化に対する理解を深めることができるようになる。                                      |
| b 思考・判断・表現                                 | ・論理的に考える力や深く共感したり豊かに想像したりする力を伸ばし、古典などを通じた先人のものの見方、感じ方、考え方との関わりの中で伝え合う力を高め、自分の思いや考えを広げたり深めたりすることができるようにする。 |
| c 主体的に学習に取り組む態度                            | ・言葉がもつ価値への認識を深めるとともに、生涯にわたって古典に親しみ自己を向上させ、我が国の言語文化の担い手としての自覚を深め、言葉を通して他者や社会に関わろうとする態度を養う。                 |
| 評価の方法                                      |                                                                                                           |
| 各定期考査、単元テスト、課題等の提出状況、学習活動への取組などの総合評価となります。 |                                                                                                           |

| 年間指導計画 |          |                        |       |   |   |    |          |                                    |       |   |   |
|--------|----------|------------------------|-------|---|---|----|----------|------------------------------------|-------|---|---|
| 前期     |          |                        |       |   |   | 後期 |          |                                    |       |   |   |
| 月      | 予定<br>時数 | 学習内容                   | 評価の観点 |   |   | 月  | 予定<br>時数 | 学習内容                               | 評価の観点 |   |   |
|        |          |                        | a     | b | c |    |          |                                    | a     | b | c |
| 4      | 5        | 説話<br>「絵仏師良秀」          |       | ○ | ○ | 10 | 12       | 和歌<br>「万葉集」<br>「古今和歌集」<br>「新古今和歌集」 |       | ○ | ○ |
| 5      | 5        | 随筆<br>「奥山に猫またといふものありて」 |       | ○ | ○ | 11 | 6        | 漢詩<br>「静夜思」<br>「登高」                |       | ○ | ○ |
| 6      | 8        | 歌物語<br>「芥川」<br>「東下り」   |       | ○ | ○ |    | 6        | 日本の詩<br>「不出門」                      |       | ○ | ○ |
| 7      | 8        | 故事<br>「漁夫之利」<br>「朝三暮四」 |       | ○ | ○ | 12 | 5        | 随筆<br>「中納言参り給ひて」                   |       | ○ | ○ |
| 8      | 8        | 史伝<br>「管鮑之交」<br>「先従隗始」 |       | ○ | ○ | 1  | 5        | 思想<br>「論語」                         |       | ○ | ○ |
|        |          |                        |       |   |   | 2  | 1        | 定期考査                               | ○     | ○ |   |
| 9      | 1        | 定期考査                   | ○     | ○ |   | 3  |          |                                    |       |   |   |
| 計 70   |          |                        |       |   |   |    |          |                                    |       |   |   |

※原則として一つの単元ですべての観点について評価するが、特に重点的に評価を行う観点について○をつけている。

| 履修上および学習上の留意事項                                                                                                                                                                                                                                                 |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>・教員の指示に応じて教材を忘れずに持ってくること。</li> <li>・国語はあらゆる学習の基礎となることに十分留意し、日々の授業に集中して取り組むこと。</li> <li>・生涯にわたって使う国語の表現技法や伝統的な言語文化に関心を向けること。</li> <li>・古典文法の習得に向けて粘り強く学習を続けること。</li> <li>・授業に際しては予習・復習を常とし、けっして受動的な態度で臨まないこと。</li> </ul> |