

教科 科目名	芸術科(音楽)	学年・科目群	2学年・選択Ⅱ	音楽1での学びを生かして、「深める」「個性豊か」「諸活動」をキーワードとして行われる授業です。自分で選んだテーマや設定した課題をもとに進めていく場が増え、音楽や音楽文化に対する理解を深めながら、「創造する力」を高めていきます。
	音楽Ⅱ	単位数(年間授業時数)	2単位(70時間)	

学習目標
～科目で身に付けられる「ちから」～

音楽の諸活動を通して、音楽的な見方・考え方を働かせ、生活や社会の中の音や音楽、音楽文化と深く関わる資質・能力を次のとおり育成することを目指す。

三つの柱	(1)	知識及び技能	曲想と音楽の構造や文化的・歴史的背景などとの関わり及び音楽の多様性について理解を深めるとともに、創意工夫を生かした音楽表現をするために必要な技能を身に付けるようにする。
	(2)	思考力・判断力・表現力等	個性豊かに音楽表現を創意工夫することや、音楽を評価しながらよさや美しさを深く味わって聴くことができるようにする。
	(3)	学びに向かう力、人間性等	主体的・協働的に音楽の諸活動に取り組み、生涯にわたり音楽を愛好する心情を育むとともに、感性を高め、音楽文化に親しみ、音楽によって生活や社会が明るく豊かなものにしていく態度を養う。

教科書
【教科書】教育芸術社『MOUSA 2』

ポイント

- 初回の授業に示す「授業のルール」を守り、積極的に音楽の活動に取り組んでください。
- 楽譜、ワークシート等を多く配布します。配布物を整理するために、ファイルを必ず用意してください。
- 音楽室や楽器庫にある机や椅子、リコーダー等の楽器や備品などの取り扱いには、十分注意をしてください。
- 授業に使用する教科書や持ち物を忘れた場合は、必ず朝のうちに申し出るようにしてください。授業開始直前・授業中では対応できません。
- この科目では、歌唱や器楽の演奏実技だけではなく、思いや意図を持って表現する力を伸ばします。音楽経験等によって得意不得意はあると思いますが、感じたことや考えたことを積極的に文章や発言で表現しましょう。

学習評価	評価の観点		
	a	知識・技能	① 曲想と音楽の構造や文化的・歴史的背景などとの関わり及び音楽の多様性について理解を深めている。 ② 創意工夫を生かした音楽表現をするために必要な技能を身に付け、歌唱、器楽、創作で表している。
	b	思考・判断・表現	音楽を形づくっている要素や要素同士の関連を知覚し、それらの働きを感じながら、知覚したことと感受したこととの関わりについて考え、どのように表すかについて独自の表現意図をもったり、音楽を評価しながらよさや美しさを深く味わって聴いたりしている。
	c	主体的に取り組む態度	主体的・協働的に表現及び鑑賞の学習活動に取り組むようとしている。

学期	月	単元名	学習内容	このように学ぶことで...	こんな力が身に付きます	評価の方法	時数
前期	4	日本の「心」を歌う	・日本歌曲(明治～平成)の歌唱 ・歌詞の内容や音楽表現の探究	日本歌曲に親しみ、その特徴を理解するとともに、曲にふさわしい発声・音楽の発音、身体の使いなどの技能を身に付け、表現を工夫して個性豊かに独唱する。	探究する力	知 中間・最終発表会の演奏 思 発表前スピーチ 感 わたしが描く日本の「心」 取組の様子	5
	5	きょうのこいぬ ～ここ惚れワンワン～	・ピアノ曲の演奏者による比較鑑賞	演奏者による表現の違いに着目して、表現上の効果の違いと演奏の特徴との関わりについて考え、音楽を評価しながらよさや美しさを深く味わって聴く。	探究する力	知 ワークシート 思 プレゼンテーション 感 ここ惚れシート 取組の様子 ワークシート	3
	5	TONE CHIME CHALLENGE	・トーンチャイムによるアンサンブル ・役割分担や音色を生かした演奏の工夫	トーンチャイムによるアンサンブルを通して音色や奏法、表現を工夫し、他者と協働しながら演奏する喜びを味わう。	協働する力	知 中間・最終発表会の演奏 思 楽譜への書き込み状況 感 取組の様子 活動中の発言	6
	6	REC×REC ～録って・つないで・再構築！ 音楽材のリサイクル～	・身近な音楽材のサンプリング ・反復やリズムの変化を生かした創作	身近な音楽材の特徴について、表したいイメージと関わらせて理解し、音の反復やリズムの変化を工夫して、主体的・協働的に創作の学習活動に取り組む。	創造する力	知 ワークシート 思 サンプリング作品 感 RECシート 取組の様子 サンプリングの活動記録	5
	7	めざせ！リコーダーマスター！ Season 2	・リコーダーの基礎的な奏法を生かしたソロまたはアンサンブルによる演奏 ・曲想にあった音楽表現の工夫	リコーダーの独奏やアンサンブルを通して、曲にふさわしい奏法を身に付けるとともに、音色や表現を工夫して個性豊かに演奏する。	継続して挑戦する力	知 確認テスト 思 レッスンや取組の様子 感 最終発表会の演奏	6
	8	Movie Music Master ～映画を彩る音楽～	・音楽と映像との結び付きの視点による映画音楽の鑑賞 ・映画の場面や登場人物の心情と音楽とのつながり	音楽と映像との結び付きや、音楽によって映画の場面や登場人物の心情がどのように表現されているかについて考えながら鑑賞し、映画音楽の魅力を味わう。	創造する力	知 ワークシート 思 リール動画作品 感 リール動画作品 ワークシート 取組の様子 相互交流シート	5
	9	ゼロからはじめるギター生活	・クラシック・ギターの基礎的な奏法を生かしたソロまたはアンサンブルによる演奏 ・曲想にあった音楽表現の工夫	ギターの音色や表現の特徴を味わうとともに、奏法を身に付け、音色や表現を工夫して個性豊かに演奏する。	継続して挑戦する力	知 取組の様子 中間・最終発表会の演奏 思 ワークシート 発表前スピーチ 感 取組の様子 振り返りシート	6
	10	なにがえんか！？ ～羽幌海峡・冬景色～	・演歌の鑑賞と特徴の理解 ・羽幌をテーマにしたご当地演歌の創作	構成を工夫した作品づくりや、演歌の特徴を生かした作品づくりを通して、創作表現に必要な技能を身に付けるとともに、個性豊かな音楽作品をつくり出す面白さを体験する。	探究する力	知 ご当地演歌の作品 思 コブシート ワークシート 感 取組の様子	7
	11	THE FIRST TAKE ～めざせ！金の盾・銀の盾～	・カバー曲における歌唱表現の工夫 ・歌唱のレコーディング	日本や外国のポップスをリズムにのって歌ったり、曲に込められた思いを味わったりしながら、曲想と歌詞との関わりなどを理解し、個性豊かに歌う。	継続して挑戦する力	知 THE FIRST TAKEの動画 思 アイデアメモ 感 取組の様子	6
後期	12	KOTO×KOTO ～文化等で二重奏！～	・文化等の音色や基本的な奏法を生かした二重奏	和楽器に親しみ、その音色や表現の特徴を味わうとともに、奏法を身に付け、音色や表現を工夫して個性豊かに表現する。	協働する力	知 取組の様子 最終発表会の演奏 思 ワークシート 発表前スピーチ 感 取組の様子 振り返りシート	6
	1	Do you "NOH" ? ～「謡」で探る能の世界～	・能における「謡」の体験 ・Canvaを活用した能の魅力のPR	実際に謡を体験したり、日本の伝統音楽を鑑賞したり調べたりしながら、能の特徴に対する理解を深めるとともに、その魅力を味わう。	探究する力	知 ワークシート 思 PR作品 感 ワークシート 取組の様子	4
	2	ELECTRONIC DANCE MUSIC ～沸かせフロア、上げろテンション！～	・EDMの鑑賞と特徴の理解 ・リズムパターンや短いフレーズの反復、コード進行を生かしたEDMの創作	構成を工夫した作品づくりや、EDMの特徴を生かした作品づくりを通して、創作表現に必要な技能を身に付けるとともに、個性豊かな音楽作品をつくり出す面白さを体験する。	創造する力	知 EDMの作品 思 EDM構想シート 発表前スピーチ 感 取組の様子	6
	2	混声合唱に挑戦！リターンズ	・卒業式に向けた歌歌の取り組み ・少人数による混声合唱	各パートの役割を意識するとともに、全体の響きや表現上の効果に留意しながら、表現を工夫して合唱する喜びを味わう。	協働する力	知 練習の演奏 最終発表会 思 合唱リハーサル ワークシート 感 パート練習や全体練習の様子 振り返りシート	5
	3	混声合唱に挑戦！リターンズ					

教科 横断 関連	単元	日本の「心」を歌う	日本歌曲について、歌詞(詩)の構成や展開、表現の仕方を踏まえ、解釈の多様性について考察することや、作品に表れているものの見方、感じ方、考え方を捉えたとともに、作品が成立した背景や他の作品などとの関係を踏まえ、その解釈を深めることを意識して歌います。
	関連	文学国語	